

Propósitos generales

- 1.-**Usar** el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
- 2.-**Utilizar** el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
- 3.-**Reflexionar** sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
- 4.-**Conocer** una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. **Utilizar y recrear** el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. **Participar** como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de Opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- 7.-**Reconocer, valorar y comprometerse** con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

Propósitos para la educación preescolar

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora.

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. **Adquirir** confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2. **Desarrollar** interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Organizadores curriculares

Oralidad. El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable.

Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender.

Estudio. Este organizador curricular remite, desde preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender.

Literatura. Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.

Participación social. Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos.

Orientaciones didácticas

Oralidad.

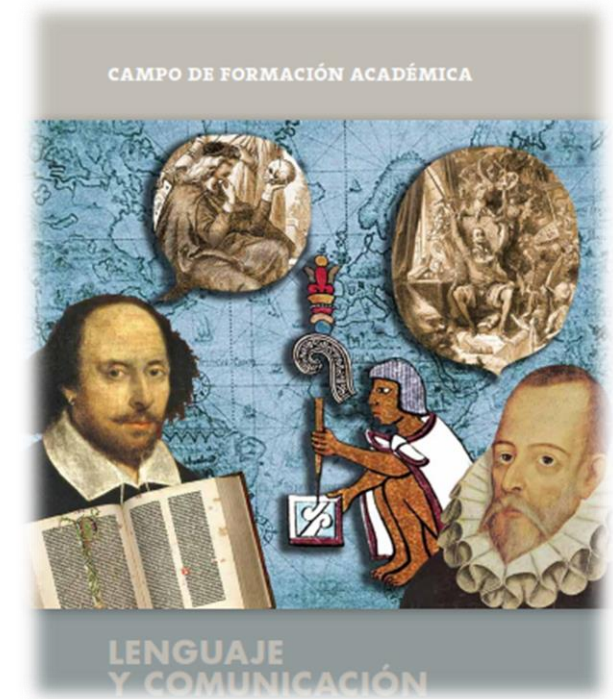
Dialogar y conversar;

- Narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer;
- Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan;
- Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce;
- Jugar con el lenguaje.

Comprensión de textos.

El propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar es incorporar a los niños a la cultura escrita.

Lenguaje y comunicación preescolar



Prof. José Francisco Leyva Vásquez

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> •Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> •Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> •Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> •Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. •Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. •Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. •Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos
	Reconocimiento de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> •Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. •Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. •Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> •Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. •Expresa ideas para construir textos informativos.
	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> •Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. •Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. •Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. •Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. •Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. •Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poema y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> •Aprende poemas y los dice frente a otras personas. •Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. •Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. •Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> •Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. •Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> •Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. •Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. •Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.